

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего МАДОУ д/с №40
№ 90 – ОД от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»

Для детей 5 – 7 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Ратуева Марина Юрьевна
Учитель – логопед 1 квалификационной категории

2024 г.

Содержание

Актуальность	Стр. 3
I. Целевой раздел	Стр. 3
1.1 Пояснительная записка	Стр. 5
1.2 Адресат программы. Особенности звукопроизношения у детей в норме и патологии	Стр. 7
1.3 Цели и задачи	
1.4 Планируемые результаты	
1.5 Используемые технологии	
II Содержательный	Стр. 13
2.1 Содержание программы	
III Организационный	Стр. 16
3.1 Организация коррекционно развивающей работы по формированию правильного звукопроизношения	Стр. 17
3.2 Условия реализации программы	Стр. 18
3.3 Диагностический инструментарий	Стр. 19
Литература	Стр. 19

АКТУАЛЬНОСТЬ

Закон «Об образовании РФ» (Глава 7. Статья 64 «Дошкольное образование»)

«Образовательные программы дошкольного образования направлены... в том числе, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования...»

Закон «Об образовании РФ» (Глава 4. Статья 42 «Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации»).

«Детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, оказывается психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь».

«Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь включает в себя:»... в том числе «...логопедическую помощь обучающимся...».

Перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача формирования предпосылок учебной деятельности воспитанников, готовности к общению со сверстниками на новом уровне. Решение этой задачи связано сформированием общей готовности, одной из сторон которой является речевая готовность, которая включает в себя, в том числе, произносительную сторону речи.

Проблема речевого развития и недоразвития в современном образовании очень актуальна и значима. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Дошкольное образовательное учреждение, отвечая современным требованиям и запросу родительского сообщества, обеспечивает условия для формирования равных стартовых возможностей дошкольников.

Всё вышеизложенное явилось основой в разработке Программы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста для успешной социальной и школьной адаптации.

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Учимся говорить правильно» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) МАДОУ д/с № 40 (далее Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения.

Программа разработана, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
2. Конституция РФ и Конвенция о правах ребенка;
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 <http://www.rg.ru/2013/07/19/sanpin-dok.html>
4. Уставом МАДОУ д/с №40 Приказ Управления образования г. Сарапула № 24/4 - ОД от 17.03.2021 г.
5. Лицензией на ведение образовательной деятельности серия № 18-85-00116 от 08.10.2021г.

Отношения между МАДОУ и родителями регулируются договором, заключенным в уставном порядке. Дополнительные образовательные услуги по коррекции звукопроизношения у детей предоставляет учитель-логопед.

Данная Программа направлена на *преодоление недостатков звукопроизношения* у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Содержание Программы составлено на основе учебно-методических пособий Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. – М.: просвещение, 1989 г. Полякова М.А Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Айрис-пресс, 2007 г.

Программа определяет *цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию* коррекционно-развивающей работы по платным дополнительным образовательным услугам. Программа направлена на *создание условий* коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Объём программы (периоды, этапы, количество занятий).

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

1-й этап – Подготовительный

2-й этап – Формирование произносительных умений и навыков

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

Общее количество занятий на одного ребёнка в год – до 64.

Срок освоения и общее количество занятий на каждого ребёнка за весь период обучения зависит от нескольких факторов:

- от структуры речевого дефекта;
- от индивидуальных особенностей ребёнка;
- от того, насколько активно участвуют родители в коррекционном процессе;
- от того, насколько регулярно ребёнок посещает занятия.

Сроки логопедической работы могут варьироваться от 2-3 месяцев до 2 и более лет.

По мере завершения коррекционной работы и нормализации звукопроизношения у детей, на освободившиеся места зачисляются дети, нуждающиеся в логопедической помощи.

1.2. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.

ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В НОРМЕ И ПАТОЛОГИИ.

Данная Программа направлена на преодоление недостатков звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Особенности звукопроизношения в норме.

В возрасте 5-6 лет, как правило, шипящие звуки ([ш], [ж], [щ], [ч]) произносятся ребенком верно, а также они различаются (дифференцируются) им в свободной речи. Уходит смягчение звуков [щ], [ч]. Многие дети осваивают звук [л]. И лишь звуки [р] и [р'] либо заменяются на [л], [л'], [j], либо опускаются (это считается физиологической нормой). Ребенок в этом возрасте легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

К 6 - ти годам ребенок правильно произносит и дифференцирует в речи все звуки родного языка. Он может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

К 7 - ми годам дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказывания. Ребенок овладевает письменной речью и постигнет все богатство родного языка в целом.

Нарушения звукопроизношения.

Нарушения звукопроизношения в речи ребенка могут проявляться по-разному:

- 1) звук отсутствует: *ампа* (лампа), *акета* (ракета);

2) звук произносится искаженно, т.е. заменяется звуком, отсутствующим в фонетической системе русского языка: например, вместо нормативного *p* произносится «горловой» или «боковой» *p*; вместо нормативного *c* — межзубный *c*;

3) звук заменяется звуком, более простым по артикуляции (*л* → *у*).

Замены звуков могут быть следующими:

а) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по месту артикуляции (замена взрывных заднеязычных *к* и *г* взрывными переднеязычными *т* и *д*: *дамат* — гамак);

б) замена звуков, сходных по месту артикуляции, но различных по способу образования (замена фрикативного переднеязычного переднеязычным взрывным *т*: *тумка* — сумка, *тапоги* — сапоги);

в) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по участию органов артикуляции (замена язычного *ф* губно-зубным: *фофна* — сосна);

г) замена звуков, одинаковых по месту и способу образования, но различающихся по участию голоса (замена звонких звуков глухими: *папушка* — бабушка);

д) замена звуков, одинаковых по способу образования и по активноедействующему органу, но различающихся по признаку твердости и мягкости (замена мягких твердыми и твердых мягкими: *сянки* вместо *санки*). Чаще нарушаются трудные по артикуляции звуки: язычные (*р* и *л*), группа свистящих (*с*, *з*, *ц*) и группа шипящих (*ш*, *ж*, *ч*, *щ*). Твердые и мягкие пары согласных нарушаются обычно в одинаковой степени.

В зависимости от того, какие звуки не сформированы или нарушены, выделяются нижеперечисленные виды недостатков.

1. *Сигматизм* — недостатки произношения свистящих (*с*, *с'*, *ц*) и шипящих (*ш*, *ж*, *ч*, *щ*) звуков. Это один из самых распространенных видов нарушений произношения.

2. *Ротацизм* — недостатки произношения звуков *р* и *р'*.

3. *Ламбдацизм* — недостатки произношения звуков *л* и *л'*.

4. Дефекты произношения нёбных звуков: *каппацизм* — звуков *к* и *к'*; *гаммацизм* — звуков *г* и *г'*; *хитизм* — звуков *х* и *х'*; *йотацизм* — звука *й*.

5. *Дефекты озвончения* — недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: *б-п*, *д-т*, *в-ф*, *з-с*, *ж-ш*, *г-к* и т.д. Этот недостаток нередко встречается у детей, страдающих снижением периферического слуха.

6. *Дефекты смягчения* — недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми: например, *д'* — *д*, *п'* — *п*, *р'* — *р* и т.д. (*тота* — *тётя*, *Анута* — *Анюта*, *пат* — *пять*).

1.3.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Приведение в норму звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза.
2. Поставить и автоматизировать отсутствующие (или нарушенные) звуки.
3. Провести дифференциацию смешиваемых звуков.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершению коррекционной работы дети умеют:

- правильно произносить все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

1.5.ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология коррекции звукопроизношения

(М.Ф. Фомичева, Л. В. Лопатина, Г. В. Чиркина)

1. Этапы коррекции звукопроизношения

Коррекция нарушенного произношения проводится поэтапно и последовательно. В логопедической литературе можно встретить разные мнения о том, сколько этапов включает логопедическое воздействие: Ф. Ф. Рау выделяет 2 этапа, О. В. Правдина и О. А. Токарева – 3 этапа, М. Е. Хватцев – 4 этапа. Так как принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия нет, то выделение количества этапов не имеет принципиального значения.

Исходя из целей и задач логопедического воздействия, традиционно выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения.

Подготовительный этап

Цель: подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

Содержание:

1. Формирование точных движений органов артикуляции:
 - а) с помощью логопедического массажа;

б) с помощью приёмов артикуляционной гимнастики.

2. Формирование направленной воздушной струи.

3. Развитие мелкой моторики:

а) с помощью пальчиковой гимнастики;

б) с помощью массажа рук;

в) с помощью самомассажа пальцев рук;

г) с помощью предметно-практической деятельности (шнуровка, лепка, мозаика, конструктор, плетение, нанизывание и т.д.).

4. Развитие фонематических процессов.

5. Отработка опорных звуков.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

1. Постановка звука.

Цель: добиться правильного произношения изолированного звука.

Содержание:

1) Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и движений органов артикуляции.

2) Создание артикуляционной базы данного звука.

3) Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.

4) Отработка произнесения изолированного звука.

2. Автоматизация звука.

Цель: добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Содержание: постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

3. Дифференциация звука.

Цель: научить ребёнка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем в слогах, словах, предложениях и собственной речи.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель: сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

Содержание: моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

Параллельно с коррекционной работой по развитию артикуляции у детей совершенствуют фонематические процессы. На подготовительном этапе используют упражнения,

способствующие развитию речевого слуха, активизации внимания детей к речи окружающих и собственной речи. На этапе постановки звуков и их автоматизации идет работа по формированию правильных фонематических представлений. Наряду с артикуляционными характеристиками звука, уточняются его акустические признаки (длительность звучания, высота, наличие вибрации и т.п.). На этапе дифференциации звуков используют разнообразные приемы различения звуков (по В. А. Ковшикову).

- 1) Прием демонстрации артикуляции дифференцируемых звуков (формы: зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный).
- 2) Прием фонематического анализа, который традиционно включает три языковые операции:
 - фонематический анализ (выделение звука на фоне слова, определение положения звука по отношению к другим звукам и т.д.);
 - фонематический синтез (составление слов из заданной последовательности звуков, составление слов с заданным количеством звуков и т.д.);
 - фонематические представления.
- 3) Прием связи звука и буквы.

2. Технология постановки разных групп звуков

Выделяют 3 способа постановки звуков (впервые выделены в работах Ф. Ф. Рау): по подражанию (имитативный), механический и смешанный.

Имитативный – основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука артикуляционные позиции выработаны, достаточно их просто вспомнить. Можно пользоваться приемом постепенного нащупывания нужной артикуляции. Поиск часто приводит к постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких.

Механический способ – основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время произнесения при помощи зонда меняет артикуляционный уклад. В результате получается требуемый звук. При данном способе ребенок самостоятельно не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям взрослого. После длительных тренировок он самостоятельно принимает необходимую артикуляционную позу, помогая себе шпателем или пальцем.

Смешанный способ – основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение. При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная с помощью логопеда

артикуляционная поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Постановка звука при его искажении осуществляется с опорой на нормально произносимые звуки, в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком. При этом учитывается их артикуляционное «родство», которое может быть не одинаково в разных группах звуков. Так, при работе над звонкими согласными звуками опираются на их глухие парные звуки, и задача логопедической работы сводится к тому, чтобы дополнить общую артикуляторную позу работой голосового аппарата. При работе над заднеязычными взрывными звуками в работу включают корневую часть языка, а в качестве его исходной основы берется позиция переднеязычного взрывного. При постановке языка в качестве исходной основы следует обращаться не к изолированному сохранному звуку, а к звуку в слоговом сочетании, т.к. слог – это естественная для звука форма его реализации в речи. Это положение является очень важным в связи с тем, что при постановке изолированного звука переход к слогу оказывается затрудненным. Необходимо предусмотреть возможные динамичные перестройки артикуляции одной и той же фонемы в разном звуковом окружении. Это достигается без особого труда, если схемы (программы) сочетаний звуков у ребенка не нарушены. Исходными для постановки твердых звуков следует избирать звуки в слоге с гласным [а], а для мягких согласных следует брать звуки в слоге с гласным [и]. В дальнейшей работе подключаются согласные в позициях перед остальными гласными. При этом внимание обращается на лабиализованные гласные, т.к. перед ними многие согласные претерпевают существенные артикуляционные изменения.

Важными для коррекционной работы являются опорные звуки. Это звуки, которые сходны с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимые ребенком правильно.

3. Приемы постановки звуков

Звук «С»

1. По подражанию.
2. Произнесение опорных [и], [ф] при артикуляции [с].
3. Механически от [т]: кончик языка отводят зондом за нижние зубы, ребёнок произносит «та-та-та» = «са-са-са».

Звук «Ш»

1. По подражанию.
2. Механически от [с]: кончик языка отводят зондом за верхние зубы, ребёнок произносит «са-са-са» = «ша-ша-ша».

Звук «Р»

1. От [д]: упражнения «Дятел», «Барабанщик». Быстро и отрывисто «стучать» кончиком языка

по верхним альвеолам, произнося [д] = «др».

2. От чередования [т] и [д]: упражнение «Поезд» (имитация стука колёс) = «тр-др».

3. От сочетания «дж»: упражнение «Заведи моторчик» = «дррр».

4. Постановка в 2 этапа:

1) фрикативный [р] от [ж], [з] или [д], можно от слогов «жа», «за», «да»;

2) механическое достижение вибрации с помощью шарикового зонда = [р], слоги «ра», «дра».

Звук «Л»

1. По подражанию.

2. От «межзубного произнесения [а] или [ы].

Звуки «К», «Г», Х», «Й»

1. По подражанию.

2. Механически: с помощью шпателя, усиливая нажим на язык и продвигая его спинку назад: [к] от [т]: «та-тя-кя-ка»; [г] от [д]: «да-дя-гя-га»; [х] от [с]: «са-ся-хя-ха»; [й] от [з]: «за-зя-ја».

Звук «Ц»

1. По подражанию.

2. От чередования [т] и [с], постепенно ускоряя темп.

Звук «Ч»

1. По подражанию.

2. От чередования [т] и [щ], постепенно ускоряя темп.

3. От слога «ать»: подложить шпатель под язык, поднять его к альвеолам, одновременно нажимая на углы губ, добавляя этим выдвижение их вперёд как при [ч].

Звук «Щ»

1. По подражанию.

2. Механически: поднятие зондом кончика языка при произнесении «сь» или «ся» = [щ] или слог «ща».

Мягкие согласные

1. По подражанию.

Предполагает слуховое восприятие мягких звуков и зрительное восприятие артикуляции этих фонем при сопоставлении их с парными твердыми фонемами (па – пя, апа – апя т.д.).

2. Обходной путь.

Ребенку предлагают:

– длительно произнести гласный [и], а затем слог пи; – повторить тот же слог шепотом, постепенно укорачивая [и], получается отчетливое [п’], с некоторым придыханием;

– перейти к звукосочетанию апи, которое следует произносить вначале громко, затем шепотом, затем так, чтобы первый гласный проговаривался громко, а второй шепотом и кратко: получается сочетание апь;

- закрепив полученный мягкий звук [п] – [п'], можно переходить к открытому слогу пя, сначала отделяя согласную фонему от гласной ([п'] – [а]), а потом сливая их;
- затем вводить слоги и слова с другими гласными.

3. Механический способ.

В качестве исходных используются согласные [т], [д], [н], так как эти звуки просты по своим укладам и произносятся при полуоткрытых зубах и губах. При произнесении [т] или слога та удерживать кончик языка шпателем за нижними резцами (прижимая передний край языка): получается [т'] в изолированном виде или в открытом слоге (тя, тя, тя). Аналогичным путем из слога ат получают слог ать. Тот же механический способ применяется при постановке звуков [д'] от [д], [н'] от [н]. Далее произношение других мягких звуков отрабатывается в следующем порядке: [ф'], [в'], [п'], [б'], [м'], [с'], [з'],

Что касается звуков [к'], [г'], [х'], то специальной работы над ними обычно не требуется, так как в русском языке они, как правило, встречаются лишь перед гласными [и], [э] («кирпич», «на руке»).

Дефекты твердости согласных звуков, проявляющиеся в заменах твердых согласных парными мягкими звуками, устраняются после постановки и автоматизации твердых звуков (по известным методикам), а затем – их дифференциации с мягкими вариантами (изолированно, в слогах, словах, фразах).

Звонкие и глухие согласные

Исправление недостатков произношения звонких согласных следует начинать с щелевых звуков, причем с наиболее простого из них по артикуляции звука [в]. После него переходят к звукам [з] и [ж], а затем уже к взрывным звукам в последовательности [б] – [д] – [г].

Подготовительные упражнения:

- а) поочередное воспроизведение то беззвучного вдоха и выдоха, то стога на вдохе и па выдохе;
- б) сопоставление громкого и шепотного произношения гласных звуков, как отрывистого, так и длительного.

Все упражнения следует производить, контролируя вибрацию гортани.

Общие приемы для постановки звонких звуков:

- 1) По подражанию, используя тактильно-вибрационный способ.
- 2) Включение голоса на основе сравнения глухого и звонкого звуков (также можно использовать при этом тактильно-вибрационный способ).
- 3) Последовательно протяжно произносятся гласные звуки, каждый – сначала шепотом, а затем громко, после чего непосредственно переходят к аналогичному произношению нужного согласного. Например, озвончение звука [з]: шёпотом – А, громко – А, шёпотом – Э, громко – Э, шёпотом – И, громко – И, шёпотом – С, громко – З.

Важно, чтобы смежные артикуляции гласных и согласных были сходны:

И=С, О=Ш, У=В, А=К

Для озвончения взрывных согласных звуки на одном выдохе произносятся отрывисто: шепотом – а. а. а. а... громко – а. а. а. а... шепотом – о. о. о. о... громко – о. о. о. о... шепотом – э. э. э. э... громко – э. э. э. э... шепотом – т. т. т. т... громко – д. д. д. д.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы разделено на два блока:

Блок I Коррекция звукопроизношения.

Блок II Коррекция фонематического нарушения речи.

Эти два блока учитель-логопед использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Блок I Коррекция звукопроизношения.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

1-й этап. Подготовительный

На данном этапе осуществляется подготовка ребёнка к коррекционной работе:

- вызывание интереса к логопедическим занятиям;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков);
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- развитие слухового внимания;

Игры и упражнения:

- Артикуляционная гимнастика:
 - Упражнения «Бегемот», «Хоботок», «Заборчик», «Упрямый ослик», «Чистим зубки», «Катушка», «Блинчик», «Чашка», «Фокус», «Окошко», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гормошка», «Дятел», «Машинка», «Комарик».
 - Упражнения с сушкой и соломкой – нетрадиционная гимнастика.

- Дыхательная гимнастика:
Упражнения «Фокус», «Буря в стакане», «Сдуй ватку», «Остуди горячий чай в чашке», «Загони мяч в ворота», «Игра на дудочке».
- Игры на развитие слухового внимания:
Игры «Звуковые коробочки», «Бумажные звуки», «Угадай, кто кричит», «Хлопни, когда услышишь».

2-й этап. Формирование произносительных умений и навыков

На этом этапе осуществляется:

- Знакомство с артикуляцией звука;
- Постановка звука;
- Коррекция звука;
- Автоматизация поставленного звука.

Игры и упражнения для автоматизации поставленных звуков:

- Изолированно и в слогах: «Пальчики здороваются», «Звуковые дорожки», «Назови столько раз, сколько точек на кубике», «Звуковые карточки», «Ритмические дорожки».
- В словах: «Повторялочка» (отраженное проговаривание), «Назови картинки», «Логопедические искалочки», «Лабиринт», «Переключалки»
- Во фразах:
 - игры: «Что бывает белым?» (парочки), «Что бывает зелёным?» (парочки), «Посчитай от 1 до 5-ти», «Что под подушкой?», «Что у Сони в сумке?» и др.
 - чистоговорки.
- В текстах:
 - стихи: «Сом», «Саня и осы», «Мамины дела», «Клад», «Веник», «Тимошка и Тотошка»,
 - рассказы: фонетические рассказы с картинками Ткаченко Т.А. («Акула», «Бабушка и внучка», «Клубок», «Ёжик» и др.)

Блок II Коррекция фонематического нарушения речи

В данном блоке ведётся работа над совершенствованием следующих операций:

- активизация слухового внимания;

- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- составление слов из заданных звуков;
- проговаривание попарно слогов, слов, фраз с дифференцируемыми звуками;
- проговаривание слов, фраз, текстов, содержащих одновременно два дифференцируемых звука.

- *Игры и упражнения на развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза:* «Хлопни, когда услышишь», «Найди место звука в слове» (сигналы), «Сложи слово» (из 3-5- ти названных отдельно звуков), упражнения на звуковой анализ слов (сигналы).
- *Игры и упражнения на дифференциацию:*
«Повтори – не ошибись», «Разложи по вагончикам», «Звуковые дорожки»; разучивание стихов и скороговорок: «Мышка сушек засушила», «Сашины сушки», «Шла Саша..», «Валерка и тарелка» и др.;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Набор детей проводится по результатам логопедической диагностики, возрастному принципу, запросу родителей.

Коррекционно-развивающая работа по формированию правильного звукопроизношения у воспитанников осуществляется в течение года с октября по май.

- Форма организации – кружок.
- Форма проведения занятий – индивидуальная.
- Виды занятий – коррекционные.
- Режим занятий (продолжительность и периодичность).

Занятия проводятся – вторник, среда, четверг, пятница

в вечернее время: с 15.15 до 18.45.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Количество занятий – 2 занятия в неделю/ 8 – в месяц – на одного ребёнка.

Количество занятий (детей) в день – до 7.

Для учета учитель-логопед ведёт тетрадь посещаемости.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Время занятий	Вторник/ четверг	Среда/пятница
1	15.15 – 15.45	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>
2	15.45 – 16.15	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>
3	16.15 – 16.45	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>
4	16.45 – 17.15	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>
5	17.15 – 17.45	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>
6	17.45 – 18.15	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>
7	18.15 – 18.45	<i>ФИ ребёнка</i>	<i>ФИ ребёнка</i>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Недели обучения	3-7 10-14 17-21 24-28	1-4 8-11 14-18 21-25 28-30	5-9 12-16 19-23 26-30	16-20 23-27 30-31	2-5 9-12 16-19 24-26	2-5 9-12 16-19 23-26	6-9 13-16 20-23 27-30	4-7 11-14 18-21 24-27
Каникулы				9-13				
Праздн. дни		4		1-8	22-23	8		1-3 8-10
Контр. диагн.	6-9			12-15				4-7

Для наблюдения за динамикой коррекции звукопроизношения учитель-логопед заполняет экран звукопроизношения.

Контрольная диагностика проводится на занятии три раза в год.

На каждого ребёнка заводится индивидуальная логопедическая тетрадь для записи упражнений и речевого материала. В тетради отмечается состояние звукопроизношения за определенный период. На выходные тетрадь выдаётся на дом для повторения и закрепления пройденного материала.

3.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация коррекционной работы предусматривает *создание условий* для успешной коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с учетом степени тяжести дефекта и индивидуальных возможностей самих детей.

Предоставляет дополнительные образовательные услуги по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности, учитель-логопед.

Место проведения - кабинет дополнительного образования ДООУ, в котором созданы специальные условия для успешной коррекционной работы с соблюдением всех норм.

Для ведения логопедических занятий в кабинете есть зеркало, набор зондов, шпатели, вата, спирт; набор дидактического и иллюстративного материала; индивидуальные тетради для записи домашних заданий, словари, специальная литература, протоколы речевого обследования логопатов.

Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

№	Наименование Критерия	Количество
1.	Наличие специально оборудованного помещения	1
2.	Наличие стола, стульев с учетом антропометрических показателей.	1 стол и не менее 2 стульев
3.	Наличие зеркала	1
4.	Наличие дополнительного источника освещения	1
5.	Наличие полки для пособий	1-2
7.	Наличие материалов, используемых для логопедической диагностики и коррекции	Альбомы
9.	Наличие одноразовых шпателей	До 100 шт.
10.	- Наличие программно-методического обеспечения, наличие методической литературы. - Наглядный материал; дидактические игры и упражнения для коррекции речевых нарушений у дошкольников.	

3.3 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностическое обследование разработано на основе методических рекомендаций Фомичевой М.Ф., Косиновой Е.М.

Инструментарий для обследования звукопроизношения:

Произношение звуков

Цель: выявить особенности произношения звуков изолированно, в словах, фразах.

Материал: картинки – символы звуков, предметные картинки, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях.

Процедура:

Изолированный звук – «Произнеси звук...»

В словах – «Назови картинки»

Во фразах – «Повтори за мной»

«У собаки усы и хвост»

«Сеня косит траву»

«У Зои забавный зайка»

«У Зи́ны газета»
«Зайцы́ боя́тся лиси́цу»
«Ша́пка да шу́бка – это наш ми́шутка»
«Жу́к жу́жит и встать не мо́жет»
«Ма́ма пе́чет чу́десное пе́ченье»
«Ще́нок щипле́т щётку»
«Ми́ла иска́ла бу́лавку»
«Ле́на пьёт ма́линовый ки́сель»
«Ро́ма игра́ет»
«Ри́та рису́ет»
«Мы́шка суше́к насу́шила...»
«Не́с Вале́рка та́релку...»

Результаты заносятся на экран звукопроизношения и в индивидуальную тетрадь ребёнка.

На экране звукопроизношения знаком «+» отмечается правильное произношение, знаком «-» - отсутствие или искажение звука. Звуки, требующие автоматизации, обозначаются кружком.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е. Косинова Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребёнка его возрасту. – М.: ОЛИСС, Эксмо, 2006 (Картинный материал).
2. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2000. – 192 с.
3. Полякова М.А Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
4. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: практикум по логопедии: Учеб. Пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. «дошкольное воспитание» - М.: Просвещение, 1989 г.